

Το μονοπάτι

Τεύχος 4

Δημοτικό Σχολείο Κρυονερίου Κορινθίας
Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής εκπαίδευσης 2005/ 2006



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΕΑΕΚ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ
75% ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ
25% ΕΘΝΙΚΟΙ ΠΟΡΟΙ



Περιβαλλοντική ομάδα του σχολείου

Στα πλαίσια της ντές από την Γερμανία, κό, να ευαισθητοποιήσουμε διεθνής ημέρας περιβάλλο- Ιταλία και Ισπανία καθώς τα παιδιά σε θέματα περι- ντος στις 5 Ιουνίου, πραγμα- και φίλοι, βοήθησαν στην βάλλοντος, πίνουν τόπο. τοποιήθηκε το Σάββατο 3 δράση αυτή. Η εκδήλωση έκλεισε με Χάρηκα φαγητό και διασκέδαση με Ιουνίου με πρωτοβουλία της ιδιαίτερα όταν εμφανίσθη- οργάνωσης υποστήριξης καν και πέντε μπόμπιρες όλους τους εθελοντές στο νέων **Φιλοξενία**, καθαρι- του γυμνασίου, τρεις από πανέμορφο τοπίο. Έμεινε σμός του μονοπατιού και την περσινή περιβαλλοντι- σε όλους το συναίσθημα ότι της κάτω βρύσης τόσο από κή ομάδα, να βοηθήσουν. προσφέραμε κάτι και η τα χόρτα που είχαν κλείσει Αυτό μου έδωσε την πε- βεβαιότητα ότι έχουμε πολύ την πρόσβαση όσο και από ποίηση ότι η προσπάθεια δρόμο μπροστά μας. Σημα- τα πολλά σκουπίδια . Εθελο- που κάνουμε στο δημοτι- ντικό όμως γεγονός ότι οι πέντε μπόμπιρες Δημήτρης Πούλος, Βλάσης Γιαννά- καινας, Γιώργος Ζάρκος, Δημήτρης Στρίγκας και Μελέτης Τζεμπελίκος έδρασαν εκτός σχολείου. Τους ευχαριστώ.



Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα του Σχολείου 2005-2006

Όπως πέρυσι, έτσι και πρώτα-πρώτα το σχολείο μας φέτος το σχολείο μας υλο- και συγκεκριμένα την μόνη ποιήσε πρόγραμμα Περιβα- διασωθείσα από τον κατα- λοντικής Εκπαίδευσης με στροφικό σεισμό του 1981 θέμα: Κρυονέρι Κορινθίας: πέτρινη αίθουσα. Για το λόγο «Ιστορικοί και παραγωγικοί αυτό καλέσαμε τον συντα- τόποι της περιοχής». Συζη- ξιούχο δάσκαλο κ. Θ. Σταμά- τώντας με τους μαθητές, τη και μας μίλησε για το πώς διαπιστώσαμε ότι υπάρχουν ήτα παλιά το σχολείο μας. στην ευρύτερη περιοχή μας Τον περασμένο Μάρτη χώροι με ιδιαίτερη ιστορική περπατήσαμε ως το Λιοτριβί και το Συνεταιρισμό. Κατα- σημασία αλλά και συναισθη- γράψαμε σημαντικές πληρο- ματική αξία για τους μαθη- φορίες και μάθαμε για τις τές και τους κατοίκους. Έτσι ασχολίες των κατοίκων, την με τη βοήθεια του Πανεπι- λειτουργία του λιοτριβιού αλλά και τα είδη φαρμάκων στημίου Αιγαίου, διαλέξαμε και τον τρόπο που λειτουργεί να ασχοληθούμε, να μάθου- με και να προβάλλουμε

ο Γεωργικός Συνεταιρισμός του χωριού. Παράλληλα καλέσαμε στο σχολείο τον πρόεδρο του Συνεταιρισμού κ. Ραφτόπουλο και μας μί- λησε για τις παραγωγικές δυνατότητες του χωριού σε ελαιόλαδο Τον Απρίλη επι- σκεφτήκαμε το Αστεροσκο- πείο Κρυονερίου όπου μά- θαμε πως λειτουργεί με τη βοήθεια του κ. Γ. Δήμου και συλλέξαμε επιστημονικές πληροφορίες από το Ιντερνετ και περιοδικά για τις αστρονομικές παρατηρή- σεις και το έργο που γίνεται εκεί. Τότε πήγαμε και στο

γνωστό Ραψωμάτι και γνω- ρίσαμε την ιστορία του. Το Μάιο επισκεφτήκαμε την ιστορική (11ος αιώνας μ.Χ) μονή της Λέχωβας όπου ξεναγηθήκαμε από τον αρχαιολόγο Παπαθα- νασίου Βασιλή και ακού- σαμε για την μακρόχρονη ιστορική της διαδρομή, την πιθανή σύνδεσή της με το ασκληπιείο της αρχαίας Τιτάνης αλλά και την πα- ράδοση για τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας.

Παράλληλα συγκεντρώ- σαμε πληροφορίες για τον Πολιτιστικό Σύλλογο του



Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Περιεχόμενα

Η απαγωγή των	2
Κοργιαλένιος αστρο- νομικός σταθμός...	2
Αστεροσκοπείο	2
Μόλυνση του περι-βάλλοντος	3
Η Βιβλιοθήκη της Δη-μητσάνας	3
Προβλήματα	3
Ο μύλος	3
Λέχωβα	4
Η Γλώσσα που μιλώ..	4

Αλέξανδρος Σουβατζής ■

χωριού μας που δραστηριοποιείται επί πολλά χρόνια με αξιολογική παρουσία στον πολιτισμό της ευρύτερης περιοχής με χορευτικά τμήματα, συναυλίες, αιμοδοσία και άλλες κοινωνικές εκδηλώσεις. Με τη βοήθεια του γονέα κ. Γ. Γιαννάκαινα φωτογραφήσαμε τα όμορφα παλιά πέτρινα γεφύρια που από δεκάδες χρόνια όχι μόνο μαρτυρούν αξιοθαύμαστη αρχιτεκτονική αλλά προσέφεραν στην ανάπτυξη της περιοχής. Φωτογραφήσαμε και εξετάσαμε τον παλιό νερόμυλο που σήμερα δυστυχώς είναι μισογκρεμισμένος.

Ακόμη επισκεφτήκαμε και



πήραμε πληροφορίες από την Μ.Κ.Ο «Φιλοξενία» που για αρκετά χρόνια πρωτοπορεί στο χωριό φέρνοντας εθελοντές από την Ευρωπαϊκή Ένωση και πολλές φορές έχει βοηθήσει το σχολείο μας είτε με τις γνώσεις είτε με τον τεχνολογικό της εξοπλισμό.

Παπαγεωργιάκης Παναγιώτης Υπεύθυνος Προγράμματος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης ■

Η απαγωγή των παιδιών

Η απαγωγή των παιδιών στην Ελλάδα είναι μεγάλος κίνδυνος και γι' αυτό να προσέχετε. Τα παιδιά τα πουλούν για όργανα. Τα παιδιά για εσάς είναι κάτι καλό. Επίσης να μην τα αφήνετε μόνα τους πουθενά. Πάντα να συνοδεύονται από κάποιον μεγάλο. Στο Ξυλόκαστρο παραλίγο να κλέψουν ένα εντεκάχρονο παιδί μέσα στο σούπερ μάρκετ. Αλλά η μάνα του φώναξε και έκλεισαν τις πόρτες και το παιδί σώθηκε απ' της φωνές της μάνας του. Τα παιδιά και τα μάτια σας.

Χρήστος Νικολάου Ε' Τάξη ■

Κοργιαλένιος Αστρονομικός Σταθμός Κρουνερίου Κορινθίας

Ο Αστρονομικός Σταθμός Κρουνερίου Κορινθίας, σε απόσταση 22 χιλιομέτρων από το Κιάτο, και υψόμετρο 1.000 περίπου μέτρων, ιδρύθηκε το 1973, αρχικά σε μία έκταση 65 στρεμμάτων, που αργότερα επεκτάθηκε και έγινε 105 στρέμματα. Το 1975 εγκαταστάθηκε το κατοπτρικό τηλεσκόπιο των 123 cm κατασκευής Grubb Parsons με το οποίο και εκτελούνται όλα τα προγράμματα νυκτερινής αστρονομίας. Το τηλεσκόπιο αυτό είναι ένα από τα μεγαλύτερα των Βαλκανίων. Ο Σταθμός διαθέτει ξενώνα 80 τ.μ. περίπου, όπου φιλοξενούνται Έλληνες και ξένοι Αστρονόμοι που εργάζονται στο τηλεσκόπιο.

Το τηλεσκόπιο είναι εξοπλισμένο με τα ακόλουθα όργανα

- 2 φωτοηλεκτρικά φωτομετρικά φωτόμετρα για φωτομετρία αστερών και νεφελωμάτων.
- 1 φωτογραφική διάταξη για φωτογραφία αστερών.
- 1 φωτογραφική διάταξη για φωτογραφία πλανητών.
- 1 φωτοηλεκτρικό φασματοφωτόμετρο.

Στον αστρονομικό Σταθμό λειτουργεί ένα μηχανολογικό και ένα ηλεκτρονικό εργαστήριο ενώ επίσης υπάρχει ένας θάλαμος κενού για αλουμίνωση κατόπτρων. Κάθε Αύγουστο το ΙΑΑ οργανώνει στο Σταθμό Κρουνερίου ημέρες «Ανοιχτών Θυρών» στη διάρκεια των οποίων πραγματοποιούνται οργανωμένες επισκέψεις κοινού, σχολείων, κλπ.

Πληροφορίες σχετικά με το χρόνο παρατήρησης με το 1,2μ τηλεσκόπιο, μπορείτε να έχετε από τον υπεύθυνο του ΑΣΚ, Δρ.Α Δαπέργολα ή τον φυσικό κ.Γ. Δήμου στο τηλέφωνο 27420-51222.

Ν. Γεωργόπουλος, (Ε' Τάξη), **Ε. Νικολάου**, **Α. Δήμου**, **Χ. Πανάγου** (Δ' Τάξη) ■

Αστεροσκοπείο Κρουνερίου

Το αστεροσκοπείο Κρουνερίου ιδρύθηκε το 1975 και δούλεψε το 1976. Αυτό και γενικά όλα τα αστεροσκοπεία χτίζονται ψηλά για να αποφύγουν κάποια στρώματα αέρος. Ένα τηλεσκόπιο μπορεί να φτιαχτεί έως ενάμισι μέτρο. Κάθε 3-4 χρόνια το καθαρίζουν. Σ' αυτόν το χώρο με τα τηλεσκόπια το βράδυ μπορούν να δουν τα άστρα και να μελετήσουν το φως τους. Το συγκεκριμένο τηλεσκόπιο ζυγίζει 30 τόνους και έχει 1,5 μέτρα διάμετρο. Γενικά υπάρχουν 2 τύποι

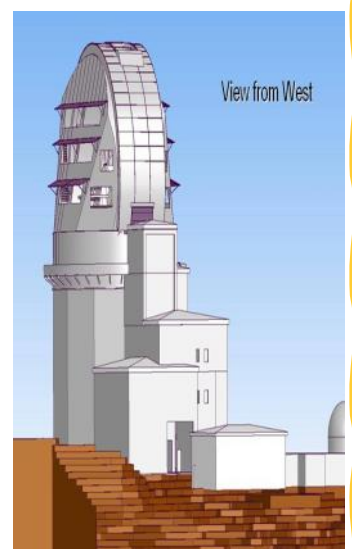
τηλεσκοπίων. Ο ένας τύπος είναι το διοπτρικό τηλεσκόπιο. Όσο πιο μεγάλος είναι ο φακός τόσο μεγαλύτερη είναι και η εστία του. Ο χώρος που βρίσκεται το τηλεσκόπιο πρέπει να είναι βαμμένος με σκούρα χρώματα.

Ένα τέτοιο τηλεσκόπιο στοιχίζει δισεκατομμύρια. Ο δεύτερος τύπος τηλεσκοπίου είναι τα κατοπτρικά τηλεσκόπια που δεν έχουν φακό αλλά γυαλί. Ένας φακός ζυγίζει 500 κιλά. Ανάλογα με τη διάμετρο του μπορεί να δει

10.000.000.000 φορές περισσότερο από το μάτι μας Η απόσταση από το κάτοπτρο ως την εστία λέγεται εστιακή απόσταση. Μπορεί να δει πάνω από το μισό σύμπαν. Τα μεγαλύτερα τηλεσκόπια υπάρχουν κάτω από τον ισθμικό στην Χαβάη και στην Χιλή.

Αθανασία Θεοδώρου, **Ιωάννα Δημούλια**

Συμπλήρωμα: **Σόνια Αναγνωστοπούλου**, **Αργύρης Σταθακόπουλος** και **Κύριος Δήμου Γιώργος** ■



Η μόλυνση του περιβάλλοντος στο Κρουνέρι

Το Κρουνέρι είναι χωριό. Και σαν χωριό δεν πρέπει να έχει την παραμικρή μόλυνση περιβάλλοντος. Οι πηγές μόλυνσης του περιβάλλοντος είναι οι εξής: Η πρώτη είναι το ράντισμα των αμπελιών από τους αγρότες.

Το ράντισμα που γίνεται τέλη της άνοιξης αρχές καλοκαιριού, είναι απαραίτητο για τους αγρότες αλλά πρέπει να το κάνουν με πολύ προσοχή. Η δεύτερη πηγή ρύπανσης είναι το πέταγμα σκουπιδιών από τους κατοίκους. Μάλλον δεν έχουνε μάθει να μην πετάνε τα σκουπίδια κάτω και κάνουν το αντίθετο. Αν περάσεις μπροστά από ένα καφενείο που να έχει μπαλκόνι, ειδικά το καλοκαίρι, θα δεις σε μία άκρη να είναι πεταμένες γόπες και αποτσίγαρα.

Επίσης και οι μαθητές μολύνουν το περιβάλλον του Κρουνερίου πετώντας σκουπίδια στο προαύλιο τη ώρα του διαλείμματος, παρά τις παρατη-

ρήσεις του διευθυντή.

Η τρίτη πηγή ρύπανσης του περιβάλλοντος είναι τα νερά που τρέχουν στους δρόμους. Κάποιοι άνθρωποι που πλένουν στις αυλές τους διάφορα αντικείμενα τα νερά αντί να πάνε στον βόθρο κυλάνε στους δρόμους, με αποτέλεσμα να γίνονται λιμνάζοντα λασπόμερα.

Αυτές είναι οι πηγές ρύπανσης του περιβάλλοντος του Κρουνερίου και πρέπει να τις διορθώσουμε.

Νικόλαος Γεοργόπουλος Ε΄ Τάξη ■

Πόσο δίκαιο έχει ο μικρός Νίκος. Ένα από τα λάφυρα της δράσης του καθαρισμού στο μονοπάτι ήταν..... ένα ψυγείο αυτοκινήτου!!! που ψαρέψαμε από τον πανέμορφο καταρράχτη. **Α.Σ** ■

Προβλήματα

Ένα μεγάλο πρόβλημα που αντιμετώπιζαν οι κάτοικοι του χωριού είναι η παραγωγή τους. Φέτος η σταφίδα δεν πήγε καλά. Σχεδόν όλοι οι κάτοικοι είχαν πάθει τρομερή ζημία. Όλοι είχαν ξεκινήσει καλά. Όμως προς το τέλος έριξε μια πολλή δυνατή βροχή και τα κατέστρεψε όλα. Η δυνατή βροχή δεν τους άφησε να καλλιεργήσουν. Αρχικά μικροί και μεγάλοι προσπαθούσαν να κλείσουν συμφωνία πόσο θα δώσουν τη σταφίδα. Για την ακρίβεια ήταν 1ως1,70 euro. Ύστερα όμως από τη δυνατή βροχή τη σταφίδα την έδωσαν 7 λεπτά στο οينوποιείο του χωριού. Η φετινή χρονιά ήταν από τις πιο κακές για τους αγρότες του Κρουνερίου. Η μόνη τους ελπίδα είναι οι ελιές. Από εκείνες «κρέμονται...». Αν πάρουν λίγα χρήματα ίσως να θρέψουν την οικογένειά τους!!

Αθανασία Θεοδώρα Στ΄ Τάξη ■



Η βιβλιοθήκη της Δημητσάνας

Η Βιβλιοθήκη της Δημητσάνας εντάχθηκε στο επιχειρησιακό πρόγραμμα "Κοινωνία της πληροφορίας". Αυτό πρόκειται για ένα φιλόδοξο έργο το οποίο έχει διάφορους σκοπούς. Ένας από αυτούς είναι η ένταξη των πολιτών της περιφέρειας στην κοινωνία της πληροφορίας. Η βιβλιοθήκη της Δημητσάνας κρατάει επίσης πολλά εκθέματα όπως: Τη σέλα από το άλογο του Παπαφλέσσα και τα οστά του Π.Π Γερμανού μέσα σε μία λάρνακα.

Νικόλαος Γεοργόπουλος Ε΄ Τάξη ■



Ο μύλος

Στο ΒΑ τμήμα του χωριού μας σε απόσταση 2000 μ έξω από το χωριό βρίσκεται ο νερόμυλος. Είναι από τους τελευταίους νερόμυλους στην ευρύτερη περιοχή του Μελλθίου. Λειτουργήσε από τον 19 αιώνα έως τα μέσα του 20 αιώνα. Κανείς δεν μπορεί να πει πότε ακριβώς κατασκευάστηκε και λειτουργήσε.

Ο μύλος ήταν ένα πετρόχτηστο κτίριο με δύο χώρους. Στον πρώτο χώρο έβαζαν το σιτάρι και το αλεύρι και στον δεύτερο ήταν τα μηχανήματα του μύλου. Μερικά από τα μηχανήματα του μύλου ήταν το ταμπουρί όπου εκεί γινόταν η είσοδος του νερού. Το ταμπουρί ήταν ένας μεγάλος σωλήνας που κατέληγε στενεύοντας σε ακροφύσιο (Ξιφούνι) το οποίο εκτόξευε νερό με πίεση στην φτερωτή και αυτή με την σειρά της μέσω ενός άξονα γύριζε τις μυλόπετρες που πατούσαν στο αλώνι.

Η θέση στην οποία φτιάχτηκε

δεν ήταν τυχαία, γιατί για λειτουργία του ο μύλος είχε ανάγκη από μεγάλες ποσότητες νερού. Επίσης χρειαζόταν να έχει την κατάλληλη κλίση το έδαφος.

Το νερό συγκεντρωνόταν από τρεις πηγές. Τις άνω και κάτω Κρήνη και την Μελισκλιά. Αυτές οι τρεις πηγές ενώνονταν και σχημάτιζαν τον ποταμό Ελισσώνα, όπου πριν το μύλο γινόταν παράκαμψη από το ποτάμι, λίγο πιο πάνω από τη παλιά γέφυρα που στη συνέχεια πήγαινε στο μύλο. Με τη δύναμη του νερού περιστρεφόταν η φτερωτή του μύλου και γύριζαν οι μυλόπε-

τρες. Αυτές άλεθαν το σιτάρι. Στη συνέχεια το νερό πήγαινε στα περιβόλια στην περιοχή Μέλθη.

Ο μύλος διαχειριζόταν από την επιτροπή «Πεύκων και Υδρομύλων», η οποία διόριζε τους μυλωνάδες, για τη σωστή λειτουργία του μύλου. Για πάρα πολλά χρόνια ο μύλος κάλυπτε τις ανάγκες του χωριού, όταν η καταστροφική φωτιά του 1990 έκαψε το κτίριο. Από τότε σώζονται ως σήμερα το «ταμπουρί» και ένα μέρος του κτιρίου.

Κώστας Νικολάου Γ΄ Τάξη ■



Λέχοβα

Μας είναι άγνωστο το πότε ακριβώς ιδρύθηκε το Μοναστήρι της Λέχοβας. Γραπτά μνημεία δεν ήλθαν στο φως, ούτε υπάρχουν χειρόγραφα ή βιβλία γιατί καταστράφηκαν από πυρκαγιές, σεισμούς ή χάθηκαν μέσα στις αντίξοες ιστορικές συνθήκες, που αποδιοργάνωσαν ή ερήμωσαν τον τόπο για μικρά ή μεγάλα διαστήματα. Στην περίοδο των 6 αιώνων ξενοκρατίας στην Πελοπόννησο, Φραγκοκρατία (1204--1395), Τουρκοκρατία (1453-1827) και την ενδιάμεση Ενετοκρατία (1685-1715) είναι δύσκολο να ανιχνεύσουμε ασφαλή ιστορικά στοιχεία γι' αυτό και οι πληροφορίες για το Μοναστήρι της Λέχοβας είναι ελάχιστες ή ανεπαρκείς. Μοναδική πηγή χρονολόγησης μένει το καθολικόν (ναός) και ειδικότερα το ψηφιδωτό μαρμάρινο δάπεδό του. Ο καθηγητής Α. Ορλάνδος το 1934, που επισκέφθηκε το Μοναστήρι και το μελέτησε τοποθετεί χρονικά την κατασκευή του δαπέδου στον 11ο ή 12ο αιώνα.

Την εποχή αυτή (11ο-12ο αιώνα), που άνθιζε ο μοναχικός βίος στον ελλαδικό χώρο, θα πρέπει να τοποθετήσουμε χρονικά την επιλογή για πνευματική άσκηση, σ' αυτό τον χώρο, κάποιων ψυχών που αναζητούσαν την ησυχία, την ομορφιά, την προσευχή στον Θεό. Οι κτήτορες της Μονής το πιο πιθανό να ενταφιάστηκαν μέσα στον ναό, όπως συνήθιζόταν γιατί στις πρόσφατες εργασίες συντήρησης του ψηφιδωτού δαπέδου βρέθηκαν ταφές σε δύο σημεία. Μια, ακόμη, επιγραφή σε πλάκα μαρμάρινη ακριβώς προ της βορινής εισόδου του Ιερού έχει χαραγμένη με πολλές φθορές τη δέηση: «κ(ύριε) ΒΟΗΘΗ ΤΟΝ ΔΟΥΛΟ σου αΝΤΟΝΙΟΝ». Στο δάπεδο του παρεκκλησίου υπάρχει ανορθόγραφη επιγραφή που μιλά για μια ανακαίνιση το 17ο αιώνα

Στο σεισμό του Φεβρουαρίου

1981 ο ναός της Λέχοβας έπαθε σοβαρές ρωγμές. Οι εργασίες αποκατάστασης διήρκεσαν περίπου δέκα χρόνια (1990-2000). Το 1983 μια νέα αδελφότητα γυναικών μοναχών εγκαθίσταται στη Λέχοβα και από τότε αρχίζει μια νέα πορεία ανασυγκρότησης. Το 1999 κατασκευάστηκε μαρμάρινο τέμπλο από λευκό Τηνιακό μάρμαρο που βασίστηκε σε σχέδια από κομμάτια ανάγλυφων μαρμάρων που βρέθηκαν στο χώρο της Μονής και πιστεύεται ότι προέρχονταν από το αρχικό τέμπλο. Το 2000 έγιναν εργα-

σίες συντηρήσεως του ψηφιδωτού δαπέδου, όπου και βρέθηκε στο δεξιό κλίτος του ναού, τάφος με λείψανα μοναχών. Το ίδιο έτος πραγματοποιήθηκε ανασκαφή η Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων στον προαύλιο χώρο που έφερε στο φως τμήματα τοιχοποιίας βυζαντινής εποχής καθώς και ίχνη θεμελιώσεως παλαιών κελιών. Σήμερα προσελκύει πολλούς πιστούς για να προσκυνήσουν τη Μεγαλόχαρη μέσα σ' ένα μαγευτικό περιβάλλον.



Η γλώσσα που μιλώ είναι τα Ελληνικά

Στο πέρασμα του χρόνου η γλώσσα χάνει την παλιά της μορφή και μοιάζει όλο και πιο πολύ με τη σημερινή. Με τη γλώσσα μπορούμε να εκφραζόμαστε και να επικοινωνούμε. (χαρές τις λύπες)
Αρτίον Σουμπάση Γ' Τάξη

Είναι ζωντανή και βγαίνει μέσα από την ψυχή του Ελληνικού λαού.

Πέτρος Κλημενιώτης Ε' Τάξη

Η γλώσσα μας είναι πολύ εκφραστική έχει πλούσιο λεξιλόγιο. Είναι στολισμένη από πολλούς προσδιορισμούς και σου δίνει την ευκαιρία να προσθέσεις και το δικό σου στοιχείο μέσα. Είναι μοναδική!

Ιωάννα Δημούλια ΣΤ' Τάξη

Εμείς όμως ή μάλλον οι περισσότεροι χρησιμοποιούμε ξένες λέξεις παρά ελληνικές π.χ. στα ξένα λέμε αικοντισμόν που σημαίνει συνθήκες αέρα, ενώ στα ελληνικά λέμε κλιματιστικό.

Όπως όλοι διακρίνουμε πιο ωραία και πιο πλούσια λέξη είναι η ελληνική. Πρέπει να χρησιμοποιούμε ελληνικές λέξεις γιατί με τον καιρό θα ξεχαστούν.

Και μην ξεχνάμε η ελληνική γλώσσα υπάρχει από την αρχαιότητα και ήταν η πιο γνωστή!!!

Ειρήνη Κριεμπάρδη Ε' Τάξη

Έχω ακούσει από την τηλεόραση ότι οι ξένοι προτιμούν την ελληνική γλώσσα και την μαθαίνουν.

Εμένα μου αρέσει αυτή η γλώσσα και θα ήθελα να την μιλάει όλος ο κόσμος!!!

Δήμητρα Γιαννάκαινα Γ' Τάξη